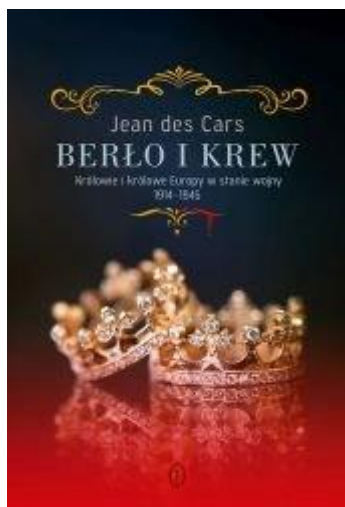


NOWOŚCI W BIBLIOTECE SZKOLNEJ

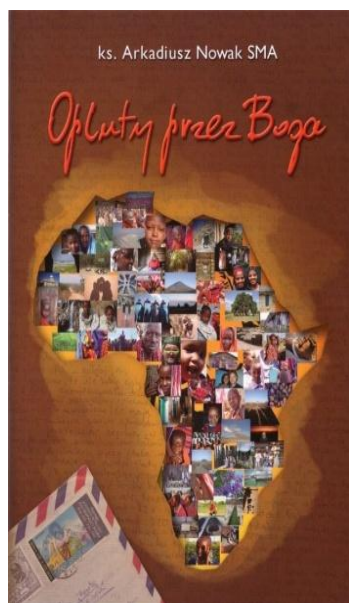


Jean des Cars – Berło i krew. Królowie i królowe Europy na wojnie 1914-1945

Berło i krew to brutalna polityka, lśniące przepychem życie dworskie i skrywane życie prywatne, to wojny i rewolucje, a także oszałamiające rozmachem śluby, pogrzeby i afery. Ludzie z krwi i kości. Osobowości charyzmatyczne i kruche, jak ich władza, zmieciona na zawsze przez kataklizmy dwóch wojen światowych.

To największa saga, jaką znają nasze czasy. Cesarze, królowie, książęta – najpotężniejsi spośród nich w wyniku wojen stracili władzę i spadli z piedestałów, stając się wyrzutkami Europy.

Książka poświęcona losom europejskich rodzin monarszych w Europie, bogato ilustrowana, olśniewająca przepychem, jak życie jej bohaterów. Książka dla wszystkich zainteresowanych barwnymi, soczystymi, pełnymi anegdot opowieściami o życiu sławnych postaci historycznych.



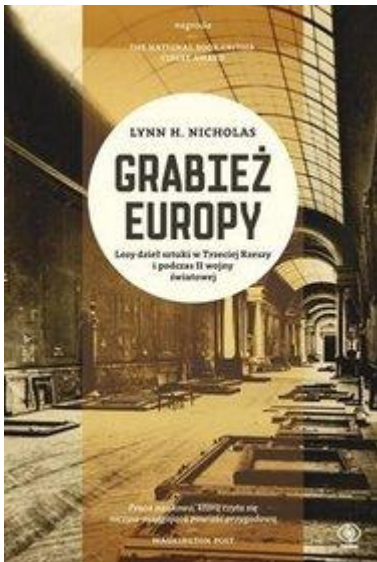
Ks. Arkadiusz Nowak SMA – Opluty przez Boga

ARKADO... ARKADO... tak przywołują go dzieci na wioskach... u stóp Kilimandżaro.

Ksiądz Arkadiusz Nowak – misjonarz SMA, niepoprawny marzyciel, niekonwencjonalny indywidualista, patrzący na świat przez pryzmat zachwytu... lubiący ten zachwyt nad człowiekiem podzielić z drugim człowiekiem... i rozdać go jak chleb. Jego listy, zapiski, wspomnienia pisane są słowem żywym, cudownie spontanicznym, czasem "nieuczesanym"... bo zrodzonym na afrykańskiej drodze.

Jeśli jesteś spragniony piękna, ciekawy "innego"...

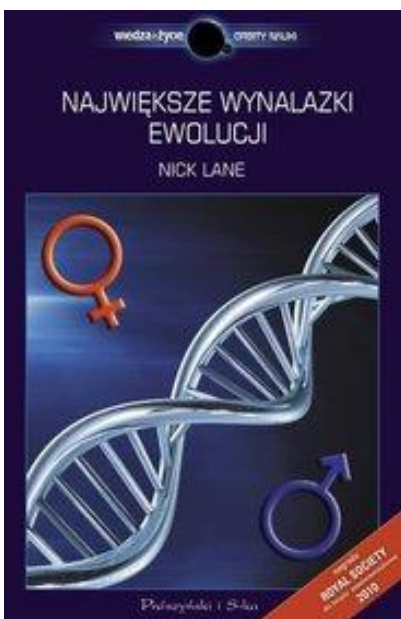
"SPRÓBUJ" CZYTAĆ... I DAJ SIĘ "OPLUĆ"...



Lynn H. Nicholas – Grabież Europy. Losy dzieł sztuki w Trzeciej Rzeszy i podczas II wojny światowej

Losy najsłynniejszych dzieł sztuki zrabowanych przez Niemców w czasie drugiej wojny światowej. *Grabież Europy* szczegółowo przedstawia losy najsłynniejszych dzieł sztuki zrabowanych przez Niemców w czasie drugiej wojny światowej, a także ich poszukiwanie na terenie Rzeszy przez 50 lat po zakończeniu wojny.

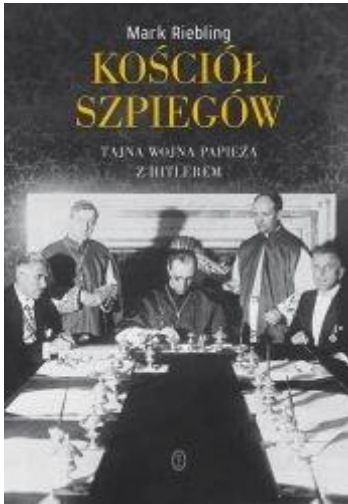
Autorka opisuje organizację metodycznej grabieży we Francji, Polsce, Związku Radzieckim i Holandii, kulisy wojennego "ryнку sztuki" i obrotu dziełami w skorumpowanej Trzeciej Rzeszy, ale również grabieżcze i destrukcyjne instynkty po każdej ze stron uwikłanych w wojnę. Żywy język, bogactwo szczegółów i niezwykle interesujące opowieści o losach poszczególnych arcydzieł, takich jak "Dama z gronostajem" Leonarda da Vinci, ołtarz Wita Stwosza czy "Autoportret" Dürera, sprawiają, że od książki wręcz trudno się oderwać. Znakomite połączenie sensacji historycznej z bogato udokumentowaną pracą zawodowego muzealnika.



Nick Lane – Największe wynalazki ewolucji

Książka o największych tajemnicach życia.

Jak powstało życie? Skąd wzięło się DNA? Dlaczego umieramy? Dokonane w ciągu ostatnich dekad przełomowe odkrycia bardzo zbliżyły nas do odpowiedzi na te pytania. Biochemik Nick Lane wnikliwie analizuje dowody i drobiazgowo rekonstruuje historię życia, opisując największe wynalazki ewolucji – od DNA, przez rozmnażanie płciowe, stałocieplność, świadomość, aż po śmierć.



Mark Riebling – Kościół szpiegów. Tajna wojna papieża z Hitlerem

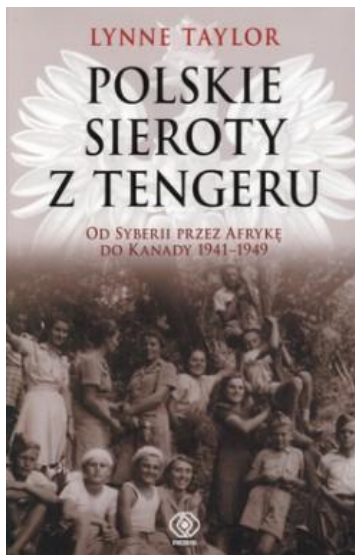
Milczenie Watykanu wobec okrucieństw nazizmu pozostaje jedną z największych kontrowersji naszych czasów. Historycy oskarżali Piusa XII o współdziałanie w Holokauście, nazywając go „papieżem Hitlera”. Jednak kluczowa część tej historii pozostawała do dziś niedopowiedziana. Ujawnia ją na kartach swojej, na poły

historycznej, na poły sensacyjnej książki, amerykański historyk, eseista i analityk polityczny — Mark Riebling.

Pius przewodził największemu Kościołowi, najmniejszemu państwu i najstarszej organizacji szpiegowskiej na świecie. Święty, ale skryty. Z datków na kościelne organizacje charytatywne opłacał tajnych kurierów i ukradkiem nagrywał swoje spotkania z nazistowskimi generałami. Kiedy dowiedział się o Holokauście, postanowił rozegrać z Hitlerem własną grę. Wysyłał mu życzenia urodzinowe, a jednocześnie spiskował w celu obalenia Führera. Obawiając się, że jawny protest pogrzebałby jego tajne plany, nigdy nie wypowiedział głośno „płomiennych słów” na temat Hitlera i nazizmu, które cisnęły mu się na usta.

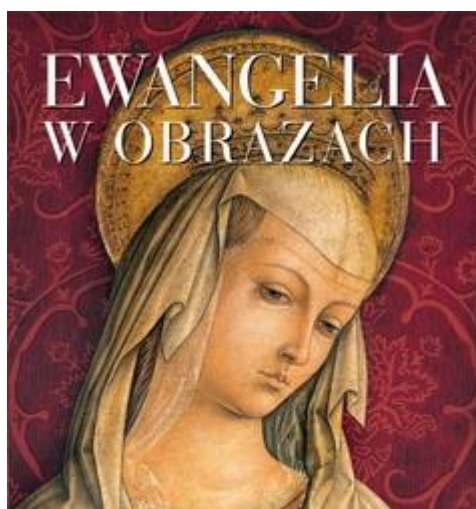
Kościół szpiegów obnaża z detalami tę szokującą intrygę spod znaku „krzyża i szpady”. Uzbrojeni jezuici kradną plany domu Hitlera. Katolicki wydawca pokonuje Alpy, przewożąc w sportowym samolocie sekrety szefa straży przybocznej Führera. Strażnik watykańskiej krypty przewodzi siatce szpiegowskiej, która wykrada wojenne plany Niemców i rani Hitlera w zamachu bombowym.

Trzymająca w napięciu do ostatnich stron, bazująca na tajnych stenogramach i aktach książka *Kościół szpiegów* rzuca nowe światło na historię II wojny światowej. Riebling uchyla drzwi Watykanu, ujawniając najbardziej zdumiewające wydarzenia z historii papiestwa i zmieniając postrzeżenie tego, jak największa na świecie instytucja moralna radziła sobie z największym kryzysem moralnym w historii. Niezwykły dokument historyczny i doskonała powieść szpiegowska w jednym!



Lynne Taylor – Polskie sieroty z Tengeru. Od Syberii przez Afrykę do Kanady 1941-1949

Historia polskich sierot, które wydostały się z ZSRR z armią Andersa. To wstrząsająca historia dzieci, które w latach 1940-41 przymusowo wysiedlono wraz z rodzinami z Kresów Wschodnich w głąb ZSRR. Te, którym udało się przeżyć, po wielu cierpieniach, zaznawszy śmierci rodziców, głodu i chorób, w konsekwencji podpisania układu Sikorski-Majski trafiły do Indii, na Bliski Wschód i do Afryki. Losy grupy, która z obozów dla uchodźców w Afryce dotarła do Kanady i znalazła swoje miejsce na ziemi, Lynne Taylor odtworzyła na podstawie wywiadów z bohaterami tej niezwyklej historii i dokumentów zgromadzonych w archiwach.



Ewangelia w obrazach

Ten przepiękny album to opowieść o narodzeniu, życiu, męce, śmierci, zmartwychwstaniu i niebieskiej chwale Chrystusa. Opowieść szczególna, bo osnuta na wybitnych dziełach sztuki malarskiej. Wspaniałe płótna nie tylko słynnych artystów, ale także tych „pomniejszych”, których prace wyróżniają się oryginalnością i pięknem, podążają za ewangeliczną narracją i ukazują ją w obrazach różnych epok, technik i stylów. Od fresków z wczesnego średniowiecza przez bizantyjskie akcenty Duccia di Buoninsegna, elegancję scen Giotta, wizje El Greca, równowagę kompozycji malarstwa włoskiego renesansu czy perspektywę „ekspresjonistyczne” i groteskowe Hieronymusa Boscha i Matthiasa Grünewalda po akademicką stateczność twórców XIX w. Ta długa i złożona narracja, używając języka sztuki, ukazuje głębokie, symboliczne i duchowe znaczenie wiary.