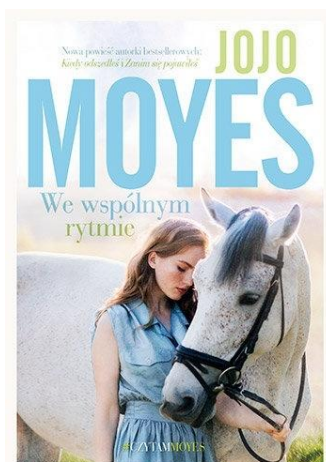


Nowości w bibliotece – literatura piękna i nie tylko

JOJO MOYES, WE WSPÓLNYM RYTMIE



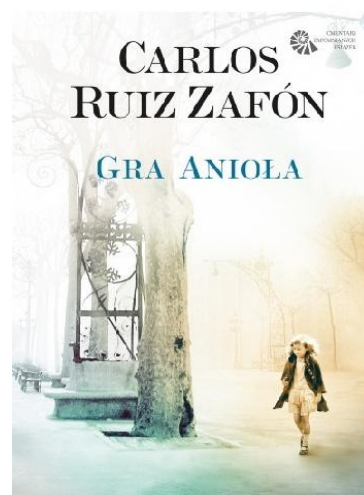
Świat Natashy rozsypał się wraz z odejściem męża. Gniew i zraniona duma popchnęły ją do zrobienia rzeczy, których potem żałowała. Gdy człowiek traci kogoś bliskiego, nie zawsze zachowuje się rozsądnie. Natasha zamknęła się w swojej samotności, postawiła na niezależność i karierę. Kiedy decyduje się pomóc spotkanej w podejrzanych okolicznościach Sarze, nie przypuszcza, że ta „dziewczynka znikąd” odkryje przed nią życie na nowo.

Co się stanie, gdy Natasha zaryzykuje wszystko dla dziewczynki, której nawet nie zna i nie rozumie? Czego można się nauczyć od osoby, która kocha bardziej konie niż ludzi? To opowieść o kobiecie, która nie dopuszcza do siebie myśli, że mogłaby znów być kochana, i o dziewczynie, która jest gotowa kłamać i kraść dla kogoś, kogo kocha. Miłość istnieje w tym, co się robi, w małych i dużych gestach. To, że się o niej nie mówi, nie oznacza, że jej nie ma.

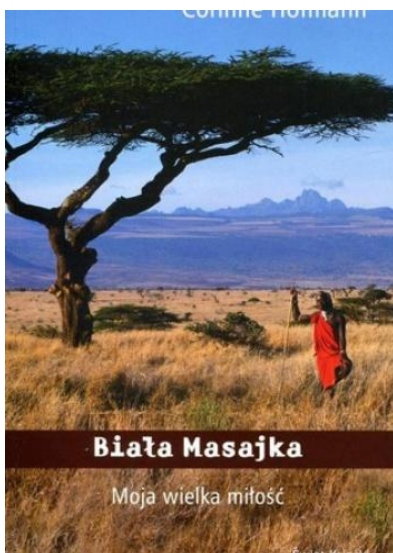
CARLOS RUIZ ZAFÓN, GRA ANIOŁA

W mrocznej, niebezpiecznej i niespokojnej Barcelonie lat dwudziestych, młody pisarz, żyjący obsesyjną i niemożliwą miłością, otrzymuje od tajemniczego wydawcy ofertę napisania książki, jakiej jeszcze nie było, w zamian za fortunę i, być może, coś więcej.

Z niezwykłą precyzją powieściopisarską i w charakterystycznym dlań, oszłamiającym stylu, autor "Cienia wiatru" ponownie przenosi nas do Barcelony Cmentarza Zapomnianych Książek, by obdarować niezwykłą intrygą, romansem i tragedią poprzez labirynt tajemnic, gdzie czar książek, namiętności i przyjaźni splatają się w mistrzowskiej opowieści.



CORANNE HOFMANN, BIAŁA MASAJKA. MOJA WIELKA MIŁOŚĆ



Jest to relacja z czterech lat, które spędziłam w buszu. Kierowana wielką miłością mego życia, wyszłam za mąż za Lketingę, Masaja z Kenii. Tam doświadczyłam nieba i piekła, dotarłam do granic wytrzymałości fizycznej i duchowej. Wraz z córką Napirai wygrałyśmy największą walkę o przetrwanie.

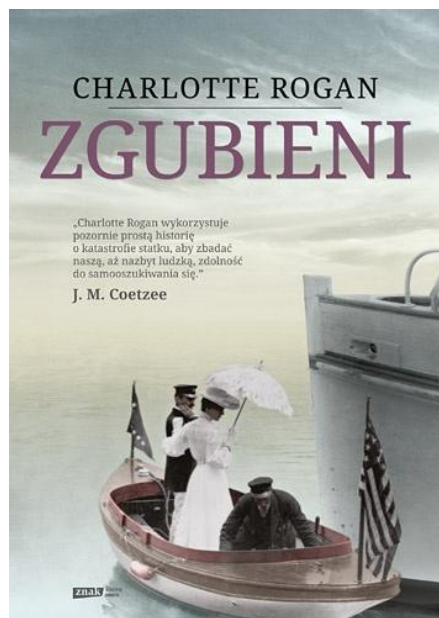
SIMON MONTEFIORE, SASZEŃKA

Powieść przedstawiająca dramatyczne losy trzech kobiet z bogatej rodziny pochodzenia żydowskiego na tle burzliwych dziejów Rosji od czasów cara Mikołaja II do lat dziewięćdziesiątych XX wieku. Tytułowa bohaterka, córka bankiera z Petersburga, tuż przed rewolucją angażuje się w podziemny ruch rewolucyjny. Poznaje przywódców bolszewickich, zostaje sekretarką Lenina i żoną wysokiego oficera NKWD. W latach trzydziestych nawiązuje burzliwy romans z pisarzem... Bohaterką ostatniej części powieści, której akcja rozgrywa się w 1994 roku, jest wnuczka Saszeńki, młoda absolwentka historii.

Simon Montefiore nasycił powieść realiami życia codziennego i politycznego dwudziestowiecznej Rosji.



CHARLOTTE ROGAN, ZGUBIENI



Grace Winter, lat 22, zamężna od 10 tygodni, od ponad 6 wdowa, oskarżona o popełnienie przestępstwa zagrożonego karą śmierci.

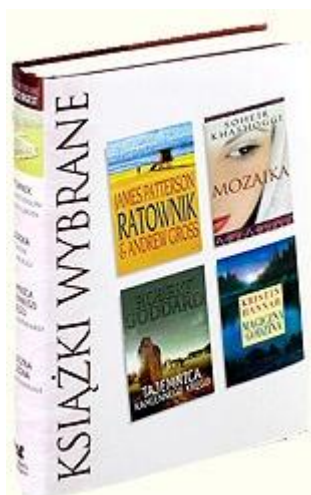
Latem 1914 roku popłynęliśmy z moim świeżo poślubionym mężem Henrym w podróż poślubną. Olśniewający pokład Cesarzowej Aleksandry stanowił zapowiedź czekającego na drugim brzegu domu. Nie przypuszczałam, iż ważniejsze od obiecanego luksusu, okaże się ekskluzywne miejsce w szalupie ratunkowej... Pan Hoffman jako pierwszy wypowiedział na głos to, o czym myśleliśmy wszyscy: łódź nie była przystosowana do przewozu tak wielu osób. Późnym popołudniem drugiego dnia powiedział: „Jeśli nie znajdą się ochotnicy, będziemy musieli ciągnąć losy”. Przyznaję, że przeszło mi przez myśl, jak łatwo byłoby wstać i, niby to próbując uspokoić Marię, wypchnąć ją z łodzi.

JULIE MYERSON, PRZEGRANE DZIECKO

Na oczach kochających rodziców 17-letni Jake z dnia na dzień zmienił się ze spokojnego, uśmiechniętego chłopaka ciężko pracującego na dobre stopnie, w pyskatego młodocianego przestępcę, który nie zawahał się podnieść ręki na własną matkę. Co się dzieje, gdy narkotyki wyrrywają dziecko z rodziny? Jak radzi sobie matka, kiedy nawet bezwarunkowa miłość nie wystarczy, żeby uratować dziecko? Na to i wiele innych pytań odpowiada matka zmuszona zmierzyć się z uzależnieniem syna. Autorka pragnie pomóc rodzicom, którzy przechodzą przez to samo piekło – często w samotności i bez żadnego wsparcia. Przeczytaj – nawet jeśli Ciebie nie dotyczy podobny problem. "Przegrane dziecko" to kawałek uczciwej, wstrząsającej literatury.



KSIAŻKI WYBRANE



James Patterson i Andrew Gross – Ratownik

Kogo może uratować człowiek, który sam jest w poważnych tarapatach? Oto pytanie, jakie zadaje sobie Ned Kelly, ratownik z Palm Beach. Pozornie bezpieczny skok, jedyna szansa na beztrudną przyszłość, wciąga go w pułapkę, z której nie widać wyjścia. Ściga go teraz cała stanowa policja pod zarzutem serii morderstw i kradzieży bezcennych dzieł sztuki. Ale Ned się nie poddaje. I choć pętla się zacieśnia, postanawia za wszelką cenę dowieść swej niewinności.

Soheir Khashoggi – Mozaika

Dina Ahmad jest właścicielką Mozaiki, eleganckiej firmy projektującej kompozycje kwiatowe. To kobieta sukcesu. Los obdarzył ją nie tylko urodą, lecz i, co najważniejsze szczęśliwą rodziną. Wraz ze swoim mężem, Karimem, prowadzą wygodne życie w zamożnej dzielnicy Nowego Jorku i nic nie zapowiada nadciągającej burzy. Jednak pewnego dnia po powrocie do domu Dina odkrywa straszną prawdę. Karim porwał bliźniaki i wywiózł je do rodzinnej Jordanii, by tam zacząć inne życie. Już bez niej.

Robert Goddard - Tajemnica kamiennego kręgu

W spokojnej angielskiej wiosce Avebury porwano dziecko. Mała Tamsin Hall znika bez śladu, a śledztwo w tej sprawie utyka w martwym punkcie. I oto dwadzieścia trzy lata później emerytowany policjant George Sharp otrzymuje anonim - zlepek słów wyciętych z kserokopii osiemnastowiecznej książki. Mnożą się zagadki z przeszłości i teraźniejszości, a towarzyszą im rewelacje dotyczące sukcesji angielskiego tronu.

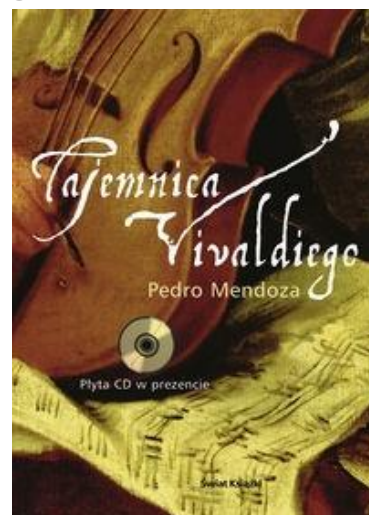
Kristin Hannah - Magiczna godzina

Doktor Julia Cates, wybitna psychoterapeutka, zostaje oskarżona o poważny błąd medyczny. To kres kariery zawodowej, która dotąd stanowiła jedyny sens jej życia. Tak się jednak składa, że w tym samym czasie z lasów otaczających miasteczko, w którym wyrosła, wyłania się kompletnie zdziczałe dziecko. Kim jest? Doktor Cates postanawia otoczyć dziewczynkę opieką i zbadać tę tajemnicę. Kiedy ich losy nagle się spleją, Julia odnajdzie wszystko, czego dotąd było jej brak.

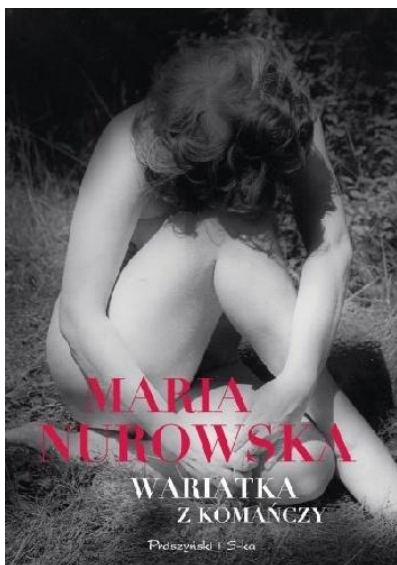
Pedro Mendoza, Tajemnica Vivaldiego + CD

Antonio Vivaldi, czerwony ksiądz, jak go nazywano od koloru włosów, zostawił po sobie niezwykle ciekawy dokument - partyturę, w której wykorzystano zakazany przez Kościół "diabelski" układ nut. Powierzył ją organizacji strzegącej niebezpiecznych sekretów, która przekazuje je z pokolenia na pokolenie i sama decyduje, kiedy i czy w ogóle należy je ujawnić.

Niemal trzy wieki po śmierci Vivaldiego w Wenecji pojawi się jego wielbiciel, hiszpański muzyk, który wraz z piękną wenejką będzie szukał rozwiązania niebezpiecznej zagadki swego Mistrza. Dlaczego po tak długim czasie ludzie wciąż są gotowi zabijać, by zawładnąć tajemniczym dokumentem...



MARIA NUROWSKA, WARIATKA Z KOMAŃCZY



Marta Kohn, znana malarka, wyjeżdża na krótki urlop w Bieszczady, chce odpocząć od warszawskiego życia, które w niezwyklej ciszy i wolno płynącym czasie coraz bardziej się od niej oddala. Z każdym dniem upewnia się, że chce tu pozostać.

Ta decyzja zmieni jej życie, ale nie tak, jak tego oczekiwała. Do Komańczy przyjeżdża trójka francuskich architektów, którzy mają zrekonstruować spaloną osiemnastowieczną cerkiew. Po burzliwych początkach znajomości Marta zostaje żoną jednego z nich i oboje wyjeżdżają do Lwowa, gdzie Jean-Paul będzie nadzorował prace nad renowacją XVII-wiecznego kościoła. Życie we Lwowie jest względnie normalne, ale o kilkaset kilometrów dalej toczy się okrutna wojna, w którą Marta zostaje zamieszana. Przez pół roku będzie więziona w piwnicach merostwa w Ługańsku, a to dużo czasu, by przemyśleć swoje życie, pełne wzlotów i upadków, cierpienia i miłości.